

Willi-Peter Hummel

Aufzeichnungen 1996

Aufzeichnungen 1996

	Seite
1. Seiten aus Skizzenbüchern	5 - 11
2. Bilder	13 - 15
3. Zeichnungen	17 - 23
4. Publikation	25 - 27

1. Seiten aus Skizzenbüchern

6 - 11

Drei Doppelseiten aus Skizzenbuch Nr. 11, 22,5 × 31 cm



the
was
both
L
L
Lok

E TERRESTRE

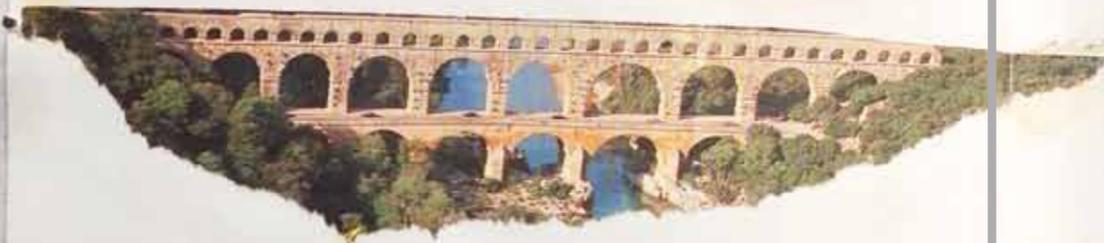


Pascal Montano
± 70 Jahre
Antonio

Diegen 57 Jahre
Diegen ist ein Mann von Natur - ich sollte mich
Spüren wie er über das Leben und seine Welt
denkt - auch das ist nicht ungewöhnlich
und die Kunst ist ein Spiegelbild der Seele

Diegen ist ein Mann von Natur - ich sollte mich
Spüren wie er über das Leben und seine Welt
denkt - auch das ist nicht ungewöhnlich
und die Kunst ist ein Spiegelbild der Seele

Diegen ist ein Mann von Natur - ich sollte mich
Spüren wie er über das Leben und seine Welt
denkt - auch das ist nicht ungewöhnlich
und die Kunst ist ein Spiegelbild der Seele



Le jeune Jean Maillol naquit à Banyuls-sur-Mer en 1871.
Sa sœur de son père, Lucie Maillol, qui va l'élever et qui accorde son aide lorsque, jeune homme, Maillol décide de devenir peintre.
A l'âge de vingt ans à Paris où il va vivre des années d'extrême misère.
Avec Gauguin et son art vont profondément influencer le jeune artiste.
Avec Vuillard, Bonnard, Maurice Denis va orienter sa peinture. Il entre dans le mouvement des Nabis "Les Prophètes". Comme Puvis de Chavannes, Derain, Ripper, Ronail, Maurice Denis. Une amitié éternelle avec ces grands artistes.

Maillol fait ses débuts dans la sculpture. Maillol crée "L'Enfance".
Il renonce à l'éloquence,

2. Bilder

15



O. T., 1996; Acryl auf Segeltuch, 160 × 125 cm

3. Zeichnungen

19 - 23



O. T., 1996; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O. T., 1996; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



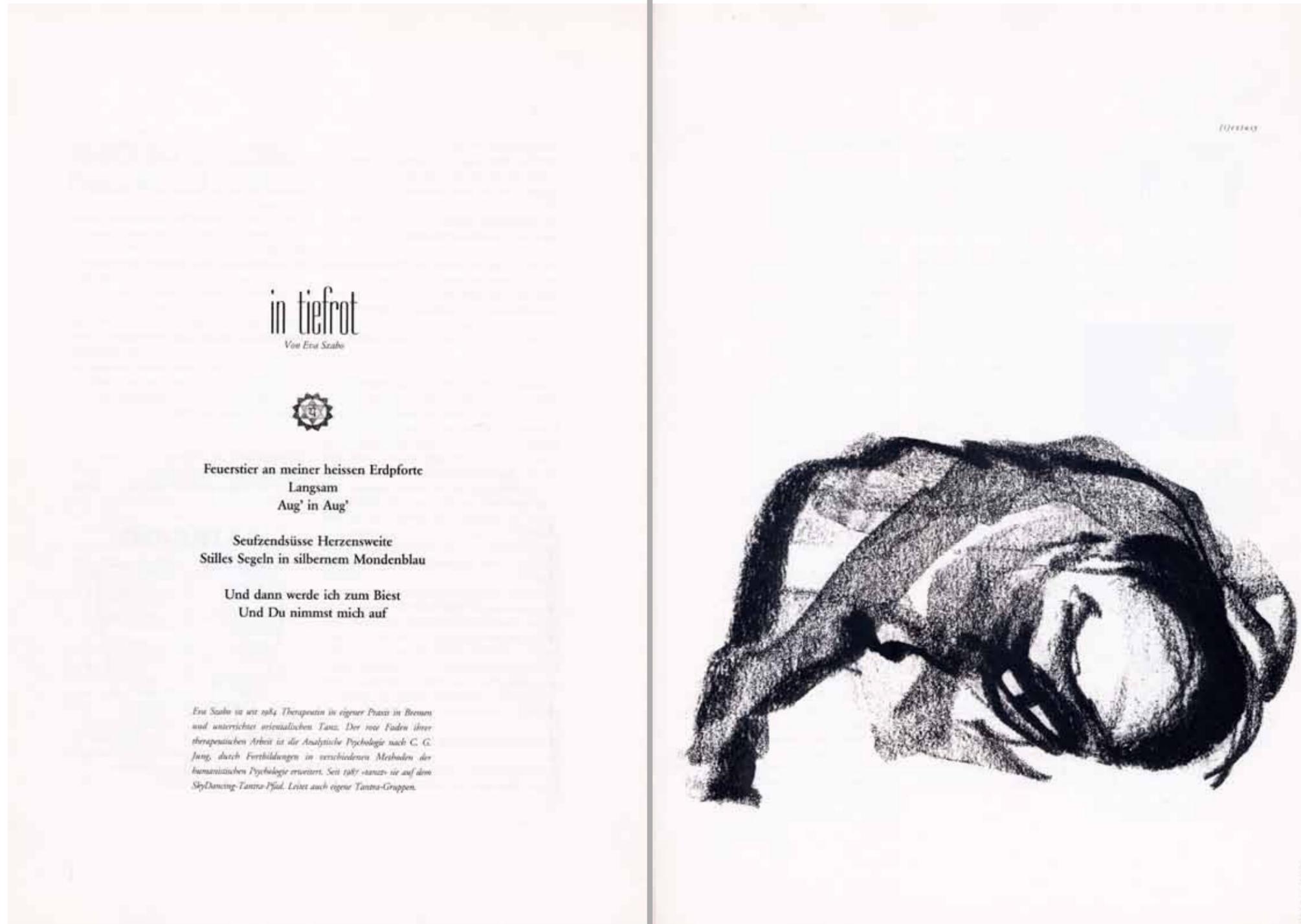
O. T., 1996; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm



O. T., 1996; Acryl auf Aquarellpapier, 76 × 56 cm

4. Publikationen

26 - 27



in tiefrot
Von Eva Szabo



Feuertier an meiner heißen Erdforte
Langsam
Aug' in Aug'

Seufzendsüsse Herzensweite
Stilles Segeln in silbernem Mondenblau

Und dann werde ich zum Biest
Und Du nimmst mich auf

Eva Szabo ist seit 1984 Therapeutin in eigener Praxis in Bremen und unterrichtet orientalischen Tanz. Der rote Faden ihrer therapeutischen Arbeit ist die Analytische Psychologie nach C. G. Jung, durch Fortbildungen in verschiedenen Methoden der humanistischen Psychologie erweitert. Seit 1987 tanzt sie auf dem SkyDancing-Tantra-Pfad. Leitet auch eigene Tantra-Gruppen.

Seite aus der Zeitschrift "Tantra" 1996, (vph Pseudonym: Fue-Go)

