

Willi-Peter Hummel

Aufzeichnungen 2007

Aufzeichnungen 2007

	Seite
1. Seiten aus Skizzenbüchern	5 - 9
2. Graphit-Zeichnungen in Arbeitsbüchern	11 - 13
3. Zeichnungen in Arbeitsbüchern	15 - 19
4. Bilder	21 - 57

Doppelseiten aus Skizzenbuch Nr. 15

24 × 34 cm

6 - 9



20.1.07 Ganz Zwickel ausgelesen



Welt mitten in der Geschichte, der Gegenwart
das Chaos, die Ordnung

[Faint, illegible handwritten text]



Man bespannt Fläche durch die der Hebelzug [von
früher Bildmündigkeit, es spürt] leicht. Abstrakte
ich was durchsichtiger, die Sucht ist dazu die Segepost
die Ergänzung, das Widersprüchliche. — Bei dem 19.3.1931



2. Graphit-Zeichnungen in Arbeitsbüchern

13 - 21

Graphit-Zeichnungen, Arbeitsbuch 22	35,5 × 27 cm	15 - 18
Graphit-Zeichnungen, Arbeitsbuch 23	35,5 × 27 cm	19 - 21









3. Zeichnungen in Arbeitsbüchern

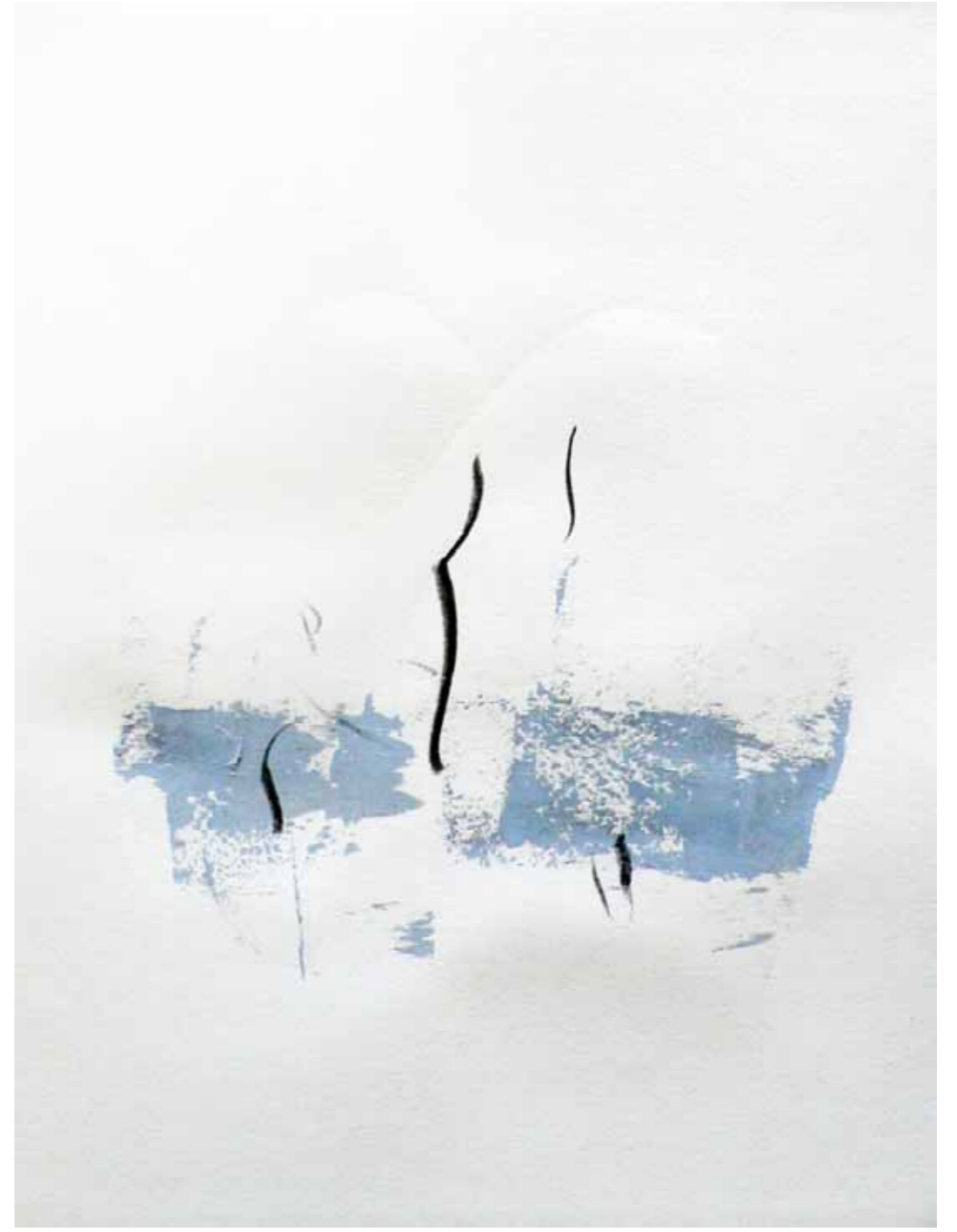
25 - 29

Zeichnungen in Arbeitsbuch sb-15

35,5 × 27 cm

26 - 29





4. Bilder

33 - 67

Titel	Technik	Format	Seite
o. T.	Acryl, Quarz auf Leinen	145 × 125 cm	35
o. T.	Acryl, Kohle auf Leinen	145 × 125 cm	36
o. T.	Acryl auf Leinen	145 × 125 cm	37
o. T.	Acryl, Kohle auf Leinen	145 × 125 cm	38 - 43
o. T.	Acryl auf Leinen	145 × 125 cm	44
o. T.	Acryl, Kohle auf Leinen	145 × 125 cm	45
o. T.	Acryl auf Leinen	145 × 125 cm	46
o. T.	Acryl auf Leinen	145 × 125 cm	47 - 56
o. T.	Acryl, Kohle auf Leinen	145 × 125 cm	57
o. T.	Acryl auf Leinen	145 × 125 cm	58
o. T.	Acryl, Kohle auf Leinen	145 × 125 cm	59
o. T.	Acryl, auf Leinen	145 × 125 cm	60
o. T.	Acryl, Kohle auf Leinen	145 × 125 cm	61 - 65
o. T.	Acryl, Kohle auf Leinen	145 × 125 cm	67













